

## CARTE DE VOEUX

**Mes chers parents, je vous aime mais je pars**

**M**es chers parents je pars, je vous aime mais je pars.

Hé oui, je prends mon envol vers la vie, vers de nouveaux projets artistiques, comme je l'ai toujours rêvé.

Petit, je me souviens, j'adorais inventer de nouveaux jeux. Je passais des après-midi sur le sable devant ma maison à construire des figurines pour produire des petits films avec mes amis. Aujourd'hui, j'en produis toujours mais devant des millions de spectateurs et j'en vis.



Je construisais des cabanes et des bons hommes de neige. Aujourd'hui, je décore les studios de ma société.

Quand j'étais petit, nous allions chaque année à Montreux, sur la Riviera, et en hiver, le Marché de Noël, ses guirlandes lumineuses, son thé brûlant, ses friandises et ses sculptures dans les jardins restent à jamais en moi...

Aujourd'hui, à 22 ans, je vous remercie pour votre confiance, votre amour, vos sourires et vos rires qui me font danser de bonheur... Comme une petite note de fête

pour vous souhaiter mes meilleurs vœux... Je vis à 100 à l'heure, je réalise mes rêves les plus fous, je nage entre Paris et la Suisse, je rencontre énormément de créateurs dans mon métier et je suis passionné...

Avec ces éclats dans les yeux, mes chers parents, je vous souhaite un Joyeux Noël et que la vie vous emporte vers de beaux moments partagés... et tellement plus.

Bien à vous. »

**NOA HIRT, ENTREPRENEUR, CRÉATEUR DE CONTENUS AU MILLION D'ABONNÉS SUR YOUTUBE**

► Durant les fêtes, *La Liberté*, ainsi que d'autres médias romands, publie des cartes de vœux écrites par des lecteurs ou des personnalités. Certaines d'entre elles sont lues lors de l'émission *Porte-Plume*, de la Radio suisse romande.

**L'évadé court toujours**

**Justice** » Evadé de Bellechasse, où il purgeait une ancienne peine de cinq mois de prison après avoir été à nouveau surpris en séjour illégal en Suisse, un Algérien de 37 ans n'y sera pas resté longtemps: dix jours plus tard, il s'en est évadé et n'a pas été retrouvé. Aperçu par une patrouille en ville de Fribourg, il a pris la fuite et semble s'être volatilisé.

**Le Ministère public** fribourgeois a allongé sa peine d'un mois de prison et de 20 jours-amende (à 10 francs) ferme, dans une ordonnance pénale qui le reconnaît coupable deux fois de séjour illégal: la première avant son incarcération, la seconde après son évasion, ainsi que d'empêchement d'accomplir un acte officiel en prenant la fuite devant les agents, un délit qui, par une particularité légale, ne peut être puni que de jours-amende.

**Quant à l'évasion** elle-même, elle n'a pas été sanctionnée du tout: en Suisse, s'il est illégal de fuir la police, il ne l'est pas de fuir la prison. A condition de ne pas commettre en même temps un autre délit (par exemple des violences, des menaces ou des dommages à la propriété). »

**ANTOINE RÜF**

Le Gruérien et batteur professionnel Claude Bussard participe au Cirque de Noël de Moudon

**Immersion dans le monde du cirque**

« CHANTAL ROULEAU

**Manifestation** » Dans la salle sombre, on voit les baguettes lumineuses taper sur la batterie. Tout à coup, elles s'enflamme, continuant de taper en rythme sur les tambours. Le feu se transforme en eau, qui suraute en mille gouttelettes multicolores à chaque coup de baguette. C'est évident: Claude Bussard s'éclate. Batteur professionnel, il réalise un rêve d'enfant en participant au Cirque de Noël de Moudon, qui se déroule sur l'ancienne place d'armes jusqu'au 8 janvier.

Le numéro de neuf minutes se termine en un coup d'éclat alors que le musicien s'envole avec sa batterie et continue de jouer dans les airs. «J'ai voulu utiliser les quatre éléments: je joue d'abord sur terre, puis avec le feu et l'eau, puis je m'envole dans les airs», explique Claude Bussard.

**«Je ne suis pas un professionnel du cirque»**

Claude Bussard

Né et habitant à Bulle, enseignant de batterie au Conservatoire de Fribourg, Claude Bussard, 51 ans, a toujours été attiré par le cirque. «Lorsque le cirque Knie venait dans la région, j'allais plus tôt pour regarder les roulettes arriver. J'étais fasciné. J'y pensais encore pendant des jours», raconte-t-il. Pendant la période du Covid, il contacte différents cirques pour proposer ses services. Il est prêt à faire un peu de tout. Bénéficiant d'un apprentissage de serrurier constructeur, il possède les connaissances techniques par exemple pour aider au montage et au démontage du chapiteau.

Il approche ainsi le cirque Helvetia, qui organise le Cirque de Noël de Moudon, et lui donne des coups de main au niveau technique. Le directeur du cirque Julien Maillard lui propose ensuite d'accompagner le spectacle à la batterie en plus de créer son propre numéro. «J'ai trouvé ça



Le numéro de Claude Bussard fait intervenir les quatre éléments. Alain Wicht

génial! Cela fait des années que j'ai des idées pour un numéro de cirque, mais je ne pensais pas que c'était pour moi. Je suis musicien, pas artiste de cirque!» s'exclame Claude Bussard.

**Un an de travail**

Pendant un an, il s'active à monter son numéro, refusant tous les contrats qui lui sont offerts pour se concentrer là-dessus. Il travaille notamment en collaboration avec le lieutenant-colonel Patrick Robatet, qui s'occupait des musiques militaires de l'Armée suisse et notamment des Tattoo. «Il m'a donné des idées et géré la mise en scène», précise Claude Bussard.

Car avoir des idées, c'est une chose, mais arriver à les réaliser techniquement en est une

autre. «J'ai dû faire de nombreux tests et essais. Il y avait toujours quelque chose qui ne fonctionnait pas», commente-t-il. Il a même dû apprendre à jouer d'une nouvelle façon, car

lors de son numéro, les tambours sont à plat, alors que, normalement, ils sont inclinés. L'intégration du feu, de l'eau et surtout jouer dans les airs lui ont particulièrement donné du

fil à retordre. «J'ai fait de la musculation et me suis entraîné à tenir en équilibre», remarque le musicien.

Habitué de la scène, il n'est pas particulièrement nerveux au moment de présenter son numéro sous le chapiteau. Il avait toutefois beaucoup d'appréhension lorsqu'il l'a fait pour la première fois devant les autres artistes du cirque. «Je ne suis pas un professionnel du cirque, comme eux. Mais ils ont adoré mon spectacle et m'ont beaucoup encouragé», sourit-il.

Le musicien peut désormais dire qu'il fait partie de leur grande famille. «C'est un monde très soudé, même s'ils viennent de différents endroits dans le monde et ne se connaissent pas nécessairement avant de venir à

**DE MULTIPLES ARTISTES**

Le cirque Helvetia, dirigé par la famille Maillard, présente le 19<sup>e</sup> Cirque de Noël de Moudon. Celui-ci se déroule jusqu'au 8 janvier à l'ancienne place d'armes de Moudon, à la route de Siviriez. Outre Claude Bussard, qui présente un numéro de batterie et accompagne de son instrument le spectacle, de multiples artistes sont de la partie. Contorsionniste, jongleurs, acrobates aériennes, grandes illusions, clown, hula-hoops, pole dance, équilibriste ou encore antipode feront découvrir aux spectateurs un monde de magie. Les trois générations de la famille Maillard sont aussi présentes sous le chapiteau et font partie du spectacle. CR

► [www.cirquedenoeldemoudon.ch](http://www.cirquedenoeldemoudon.ch)

**BIO EXPRESS**

**Naissance** 19 janvier 1971 à Bulle.

**Famille** A un fils, Diego, 17 ans. En couple avec Géraldine, qui a deux enfants: Pauline (13 ans) et Charly (11 ans).

**Formation** Apprentissage de serrurier constructeur, puis études au Conservatoire supérieur de musique de Genève.

**Musique** Commence le tambour à 9 ans, puis la batterie à 11 ans et la percussion classique à 14 ans.

**Emploi** Crée la bussardmusic-academy, où il donne des cours de 2009 à 2019. Enseigne depuis au Conservatoire de Fribourg.

Moudon. C'est ce qui m'impressionne le plus», souligne-t-il.

Le Gruérien a même sa propre caravane lui permettant de dormir sur place pendant la durée du Cirque de Noël. Il est accompagné de sa copine Géraldine, qui l'a beaucoup aidé à mettre en place son numéro. Et les enfants de celle-ci feront aussi partie du spectacle. Sa fille Pauline, 13 ans, y présente son propre numéro de pole dance. Et son fils Charly, 11 ans, est sur scène avec Claude Bussard, sonnant la clochette au début du numéro. «Nous sommes immergés dans le monde du cirque, c'est vraiment génial!» note le musicien, qui a désormais une nouvelle corde à son arc. »